

بطريقة إبداعية.. صانع أفلام سوداني ينشر محتوى هادفاً حول اللغة العربية ويلقى تفاعلاً واسعاً



صورة لأحمد النور من محتوى "أسيادُ الكَلِم"

خاص – الإمارات 71
تاريخ الخبر: 2023-01-24

نشر صانع الأفلام السوداني أحمد النور محتوى جديداً حمل عنوان "أسيادُ الكَلِم"، يتناول من خلاله بطريقة إبداعية ومحتوى هادف حول تجاهل المجتمعات في الاهتمام باللغة العربية، التي باتت من أكثر الأمور المفقودة في وطنها الأم.

وبطريقة الغناء السريع "الراب"، تغنى أحمد بكلمات عربية واضحة، بالجوانب السلبية التي تشاع ضد اللغة العربية ومحاولة تضييعها، في ظل عصر العولمة الذي يعيشه العالم وانتشار اللغات الأخرى، وفي ظل واقع لا تشارك فيه المجتمعات العربية بالنهضة الحضارية للمجتمعات البشرية.

وحرص مشبع بالثقافة واللغة، بدأ النور مقطعه بمهاجمة اللغة العربية بشكل يسخر من منتقديها، قبل أن يختتم الفيديو برسالة أكدت على ضرورة الاعتزاز باللغة العربية، في ظل تنصل الشباب من لغتهم الأم، والافتخار باللغة الإنجليزية.

ض [تسقط #اللغة العربية](#)

pic.twitter.com/GjEV6NLEPT

— أمجد النور | [January 22, 2023](#) (@AmjadAlnour) Amjad Alnour

وواصل أمجد، رسالته إلى الشباب العربي، داعياً إياهم إلى إثبات أن اللغة العربية هي لغة عالمية وحيوية، وحثاً المجتمع العربي على ضرورة تشجيع الأجيال الناشئة على استخدام لغتهم الأم عبر الإنترنت، خصوصاً في وسائل التواصل الاجتماعي وعدم التقليل منها. "اللغة تعبر عن قوة أهلها من بين الأمم فالسنة العام تفتخر بها منذ القدم، فالتاريخ يتحدث عنهم أسياذ الكلم".

تلك الكلمات التي اختتم بها أمجد النور لامست قلوب الكثير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، وتركت أثراً بالغاً لدى المتابعين، وتخطى الفيديو خلال أقل من 48 ساعة من نشره على منصة "تويتر" أكثر من مليون ونصف مشاهدة.

وقال محمد رافع: " فيديو عظيم وفيها عظة وعبرة أيضا.. لست عربياً بل أنا هندي يحب اللغة العربية حباً جماً منذ طفولتي، هذه اللغة أخذت مجامع قلبي بأسلوبها الأنيق وهندامها الشيق، لا نظير لها يجب علينا أن نحافظ هذه اللغة العظيمة العريقة بأصالتها".

فيديو عظيم وفيها عظة وعبرة أيضاً

أداء رائع كذلك أ.أمجد

لست عربياً بل أنا هندي يحب اللغة العربية حباً جماً منذ طفولتي ، هذه اللغة

أخذت مجامع قلبي بأسلوبها الأنيق وهندامها الشيق ، لا نظير لها

يجب علينا أن نحافظ هذه اللغة العظيمة العريقة بأصالتها [@AmjadAlnour](#)

[@BAIghmaiz](#)

— محمد رافع (#هِنْدِيٌّ شُغْفٌ بِالْعَرَبِيَّةِ) (@AmjadAlnour) rafi_arabic

وعلق بندر الغميز: "كرهتك وحببتك بنفس المقطع محتوى مهم قُدم بـقالب ذكي .. إبداع".

كرهتك وحببتك بنفس المقطع

محتوى مهم قُدم بـقالب ذكي .. إبداع

— بندر الغميز (@BAghmaiz) [January 23, 2023](#)

وكتب محمد عبداللطيف المحيسن: "فقدت اعصابي وكنت بفجر بالتعليقات بس قلت تأنى وكمل للأخير والحمد لله ارتحت يا أمجد صدمتني يا مبدع احبك".

فقدت اعصابي وكنت بفجر بالتعليقات بس قلت تأنى وكمل للأخير والحمد لله
ارتحت يا أمجد صدمتني يا مبدع احبك 🇦🇪🇦🇪🇦🇪

— محمد عبداللطيف المحيسن (@muxx4444) [January 23, 2023](#)

وعلق جمال عبدالله الهندي على فيديو أمجد النور قائلاً: "ابدعت اخي امجد في دعم اللغة العربية.. بدايتك أصابتنى بالدهشة واضطربت لديّ العقلية وعندما أكملت سماعها تأكدتُ من حُسن النية".

ابدعت اخي امجد في دعم اللغة العربية
بدايتك اصابتني بالدهشة واضطربت لديّ العقلية
وعندما اكملت سماعها تأكدتُ من حُسن النية

— جمال عبدالله الهندي (@jamal_hindi) [January 24, 2023](#)

محمد الفارس الشاعر علق هو الآخر بالقول: "عمل مكلف جبار، وفكرة غير مسبوقه.. الأداء أخ أمجد كان احترافي جداً، والنص متشبع ثقافة ورمانة.. اعترز بعملك فهو يمثل لسان حال العرب جميعاً يا أمجد".

ما شاء الله تبارك الله.
عمل مكلف جبار، وفكرة غير مسبوقه.
الأداء أخ أمجد كان احترافي جداً، والنص متشبع ثقافة ورمانة.
اعترز بعملك فهو يمثل لسان حال العرب جميعاً يا أمجد.

من الشاعر ؟

— محمد الفارس الرشيدى (@January 24, 2023) (m7md_alfares)

سالم ناصر الحبسي علق قائلاً: "كنت أفكر كيف اشتمك؛ ويوم كملت استحييت من نفسي وما عرفت كيف ابين اعجابي بإبداعك".

كنت افكر كيف اشتمك؛ ويوم كملت استحييت من نفسي وما عرفت كيف ابين
اعجابي بإبداعك

عمل جميل

— سالم ناصر الحبسي (@January 24, 2023) (Alhebsi888)

وقال سعد عطية الغامدي في تعليقات مختصرة حول فيديو أمجد النور: "إبداع وإمتاع وإقناع".

إبداع وإمتاع وإقناع .

— سعد عطية الغامدي (@Saad_Alghamdi) [January 24, 2023](#)

وتواجه اللغة العربية حرباً غربية كبيرة، بدأت منذ قرون، مع توجه الدول الأوروبية لغزو الدول العربية، وانتشرت مع توسع وسائل التواصل الاجتماعي، بهدف محو الهوية الثقافية للعرب والمسلمين.



UAE71NEWS